



NOVENA A MARÍA AUXILIADORA Yo te daré la maestra Del 10 al 23 de mayo 2024

Organización de la novena de cada día:

FECHA	RESPONSABLES
MAYO 10	EXALUMNAS
MAYO 14	GRADO 3° Y 4°
MAYO 15	GRADO 8° Y 9°
MAYO 16	GRADO 7°
MAYO 17	GES
MAYO 20	GRADO 10°
MAYO 21	GRADO 5°
MAYO 22	GRADO 6°
MAYO 23	PERSONAL ADMNISTRATIVO, SERVICIOS
	GENERALES Y PADRES DE FAMILIA

En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amen.

I.- ORACION PARA TODOS LOS DIAS

Señor, Dios, rey Omnipotente. En tus manos están puestas todas las cosas. Si quieres salvar a tu pueblo nadie puede resistir a tu voluntad. Tú hiciste el cielo y la tierra y todo en cuanto en ella se contiene. Tú eres el dueño de todas las cosas. ¿Quién podrá pues resistir a tu majestad? Señor: Dios de nuestros padres: ten misericordia de tu pueblo porque los enemigos del alma quieren perdernos y las dificultades que se nos presentan son muy grandes. Tú has dicho "pedid y se os dará. El que pide recibe. Todo lo que pidáis al Padre en mi nombre os lo concederá. Pero pedid con fe". Escucha pues nuestras oraciones. Perdona nuestras culpas. Aleja de nosotros los castigos que merecemos y has que nuestro llanto se convierta en alegría para que viviendo alabemos tu Santo Nombre y continuemos alabándolo eternamente en el cielo. Amen.

II.- ORACION A LA SANTISIMA VIRGEN

Acuérdate oh piadosísima Virgen María, que jamás se ha oído decir, que alguno de cuantos han acudido a tu socorro, haya sido abandonado de ti. Animados por esta confianza a ti acudimos, y aunque agobiados por el peso de nuestros pecados nos atrevemos a implorar tu favor, pues eres abogada de los pecadores y auxilio de los cristianos.

No deseches, oh madre de Dios, nuestras humildes suplicas, más bien alcánzanos el perdón de nuestros pecados, luz y acierto para hacer una buena confesión de todos ellos, virtud para conservar siempre la gracia de Dios y con tu auxilio, conseguir nuestra eterna salvación.

Y si conviene para el bien de nuestras almas, te pedimos los siguientes favores (cada uno pida la gracia que desee), y deseamos Señora que en todo se cumpla la voluntad de Dios. Amen

Padre Nuestro, Avemaría, Gloria





III.- CONSIDERACION DEL DIA (Una diferente para cada día)

Ver para cada día

LA COSIDERACION NO SE TRATA DE LEER TODO LO QUE DICE, SINO CADA GRUPO DE ACUERDO A LO QUE LE CORRESPONDIO



DE UNA MANERA CREATIVA, CORTA, LLAMATIVA, Y FERVOROSA LO PRESENTA

IV.- GOZOS

Consuelo del cristiano María Auxiliadora Al alma que te implora Escucha con piedad.

- 1. La nave de San Pedro
 En esta mar bravía
 Con mano fuerte guía
 Al puerto hasta llegar.
 Sostén al gran piloto
 Protege al Padre Santo
 Sobre el tiende tu manto
 Que es manto tutelar.
 Consuelo....
- 3. Acude en mi socorro
 Oh Virgen poderosa
 Si pérfida me acosa
 Maligna tentación.
 Ahuyenta del demonio
 El silbo traicionero
 Servirte solo quiero
 Te doy mi corazón.
 Consuelo
- 2. Cual planta delicada
 Que la corriente mece
 En este mundo crece
 La tierna juventud.
 Oh Madre, no permitas
 Que se aje tu belleza,
 Concédele pureza
 Y amor a la virtud.

Consuelo...

- 4. Jamás se oyó en el mundo
 En la extendida esfera
 Que alguno a ti acudiera
 Sin ver tu compasión.
 Por eso hoy a tu trono
 Me llego con confianza
 Pues sé que mi esperanza
 No encierra una ilusión.
 Consuelo
- 5. Y luego allá el día
 De mi postrera hora
 María Auxiliadora
 Tu auxilio invocare.
 Y entonces confiado
 Envuelto entre tu manto
 Con sueño dulce y santo
 En paz me dormiré.
 Consuelo





V. ORACION FINAL

Oh Dios que por la fecunda virginidad de María nos diste al Autor de la vida y entregaste al género humano los tesoros de la salvación eterna, te rogamos que nos hagas sentir siempre el consuelo de tu protección, líbranos por su intersección de los males presentes y de la muerte eterna, concédenos tu ayuda pues somos débiles, haz que nos levantemos de nuestra maldad y que por la bondad de tan excelente Auxiliadora luchemos con valor acá en la tierra para que podamos alabar tus victorias en el cielo.

Te pedimos Señor, que nosotros tus siervos gocemos siempre de salud de alma y cuerpo, y por la intercesión gloriosa de Santa María la Virgen, líbranos de las tristezas de este mundo y las que logremos en la hora de la muerte la victoria contra el maligno enemigo y obtengamos la alegría del cielo. Te lo pedimos en el nombre de Jesucristo Nuestro Señor. Amen

Por el Sumo Pontífice y por la conversión de los pecadores: Dios te salve Reina y Madre...

María Auxilio de los cristianos... Ruega por nosotros

En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amen.

CONSIDERACIONES

PRIMER DÍA: Sueño de los 9 años

Cuando tenía como unos nueve años, tuve un sueño que me dejó marcado para siempre. En el sueño, me encontraba cerca de mi casa, en un lugar bastante grande, donde había un montón de niños jugando. Algunos reían, otros jugaban, pero muchos blasfemaban. Al escuchar esas blasfemias, decidí meterme en medio de ellos para hacerlos callar a golpes y con insultos. En ese momento, apareció un hombre respetable, bien vestido y con un rostro luminoso, tan brillante que no se podía ver bien. Me llamó por mi nombre y me dijo que me pusiera al frente de esos chicos, pero no para pegarles, sino para ganármelos con la mansedumbre y la caridad,

enseñándoles la fealdad del pecado y la hermosura de la virtud. Yo, asustado y aturdido, dije que era solo un niño ignorante, incapaz de hablar de religión con esos chicos. En ese momento, los niños dejaron de pelear y rodearon al hombre. Sin saber muy bien qué decir, pregunté quién era él para mandarme hacer esas cosas imposibles.

Él me respondió que precisamente porque me parecía imposible, debía hacerlo posible mediante la obediencia y el aprendizaje. Me prometió una Maestra que me ayudaría a ser sabio.

Cuando le pregunté su nombre, me dijo que se lo preguntara a su Madre. Entonces, vi a una Señora majestuosa junto a él, vestida con un manto brillante como estrellas.

Me indicó que me acercara y tomó mi mano bondadosamente. Me dijo que mirara.

Cuando miré, vi que los chicos se habían convertido en animales como cabritos, perros, gatos y osos. La Señora me dijo que ese era mi campo, donde debía trabajar.

Me dijo que me hiciera **humilde**, **fuerte y valiente**, y que tratara a los niños como a esos animales. Lloré de confusión, sin entender qué significaba todo eso. La Señora me dijo que **con el tiempo lo entendería todo**. Luego, un ruido me despertó y desapareció la visión.

Me sentí confundido y aturdido. Me dolían las manos por los golpes que había dado y la cara por las bofetadas.

Por la mañana, conté el sueño a mi familia. Cada uno lo interpretó a su manera. Mi hermano pensó que sería pastor de animales, mi madre sugirió que podría ser sacerdote, y mi otro hermano, con más dureza, dijo que tal vez sería un capitán de bandoleros.

Pero mi abuela, que no sabía leer ni escribir, pero que tenía un gran conocimiento de las cosas de Dios, dijo que no había que hacer caso de los sueños.





A pesar de eso, nunca pude olvidar aquel sueño. Y años más tarde, cuando fui a Roma para hablar con el Papa sobre la Congregación Salesiana, él me pidió que le contara todo en detalle. Fue entonces cuando conté por primera vez ese sueño, y el Papa me pidió que lo escribiera para inspirar a los hijos de la Congregación.

Preguntas para el diálogo o reflexión personal

- 1. ¿Cuáles son las experiencias en tu vida que podrían compararse simbólicamente con el sueño de Don Bosco?
- 2. ¿Cómo interpretas la lección principal del sueño, que invita a quiar con mansedumbre y caridad en lugar de recurrir a la violencia? ¿Hay situaciones en tu vida en las que podrías aplicar esta

3. ¿Qué papel juega la figura de la Virgen María en el sueño de Don Bosco? ¿Hay figuras espirituales o símbolos en tu vida que consideres guías o protectoras?

Día 2: El emparrado

Un día, allá por el 1847, después de pensar mucho en cómo ayudar a los jóvenes, tuve un sueño épico. ¡Resulta que la Reina del Cielo me llevó a un jardín alucinante! Había un pórtico gigante, todo cubierto de enredaderas llenas de flores y hojas. La Virgen María me dijo: "Quítate los zapatos y camina bajo la pérgola". ¡Imagínense mi emoción! los zapatos y camina bajo la pérgola". ¡Imagínense mi emoción!

Empecé a caminar, y todo estaba cubierto de rosas. Pero aquí viene lo salvaje: las rosas escondían espinas afiladas, jy me hicieron sangrar los pies! Me dolía un montón, pero seguí adelante porque la Virgen me animaba. Además, muchos compañeros querían caminar conmigo. Bajo esa pérgola tan bonita, las espinas se volvían más intensas. Las ramas caían por todas partes y algunas me raspaban las piernas. ¡Pero ni se imaginan la cantidad de rosas que veía! ¡Por todos lados!

Mis amigos al principio estaban emocionados, pero cuando notaron las espinas, empezaron a decir: "Nos equivocamos". Yo les dije: "Si quieren caminar entre rosas cómodamente, váyanse, ¡yo sigo adelante!" Algunos se fueron, y eso me dio penita.

Después de un rato, me di cuenta de que algunos se habían rajado, ¡pero otros nuevos se unieron! Así que, liderando a este equipo valiente, continuamos.

Al final de la pérgola, llegamos a un jardín increíble. Mis amigos estaban cansados y lastimados, ¡pero una brisa mágica los sanó! Ahí conocí a un montón de jóvenes, sacerdotes y más, ¡todos listos para trabajar juntos!

Subimos a un lugar alto y encontramos un edificio alucinante, lleno de rosas sin espinas. La Virgen María me explicó que todo el viaje, con las rosas y las espinas, representaba el trabajo que tendría que hacer por los jóvenes. Las espinas eran como los problemas y sufrimientos, pero con la caridad y la paciencia, podríamos llegar a las rosas sin espinas. ¡Y así terminó mi sueño! Fue como una película épica, ¿no creen?

Preguntas para el diálogo o reflexión personal

- 1. ¿Qué simboliza el emparrado y la experiencia de caminar entre rosas y espinas en tu propia vida?
- 2. ¿Te identificas con la sensación de tener que caminar sobre espinas para alcanzar metas significativas? ¿Qué espinas podrían representar los desafíos en tu vida?
- 3. ¿En qué medida estás dispuesto/a a aceptar las espinas del camino en la búsqueda de metas más elevadas o significativas?
- 4. La Virgen María menciona que las espinas del suelo representan los afectos sensibles que pueden distraer del verdadero propósito. ¿Cómo manejas las distracciones y las relaciones personales en tu vida?

Día 3: La Virgen y los pañuelos

Aquella noche, mientras descansaba, ocurrió algo extraño. Sentí un golpe fuerte en la cabecera, como si alguien la golpeara con un bastón. Me levanté rápido, pero no vi nada. Pensé que fue una ilusión y volví a la cama. Sin embargo, otro golpe me despertó de nuevo. Esta vez, decidí encomendarme al Señor, tomé agua bendita y me acosté. Fue entonces cuando mi imaginación me llevó a un lugar peculiar.

Me vi en el púlpito de la iglesia, listo para dar un sermón. Los jóvenes estaban frente a mí, esperando mis palabras. Pero no tenía idea de qué hablar ni cómo empezar. Mi memoria estaba bloqueada. De repente, la iglesia se transformó en un valle, sin muros ni jóvenes a la vista. Confundido, caminé por el valle, buscando respuestas.

Pronto, vi un hermoso palacio con una plaza delante. Un grupo de jóvenes rodeaba a una Señora que les entregaba pañuelos. Me acerqué y escuché a la Señora decir: "No lo abran cuando sople el viento. Si el viento los sorprende, vuélvanse hacia la derecha, nunca hacia la izquierda." Los jóvenes recibieron los pañuelos, anchos y bordados en oro con las palabras "Regina virtutum".

Después de recibir los pañuelos, los jóvenes se alinearon en una terraza. Vi cómo algunos abrían sus pañuelos mientras un viento del norte se volvía más fuerte. Algunos doblaron sus pañuelos y se resguardaron, otros se volvieron hacia la derecha, pero algunos permanecieron con los pañuelos extendidos. Entonces, una tormenta se desató con granizo, Iluvia y nieve.

Aunque los pañuelos eran hermosos, el viento y la tormenta los dañaron. Algunos jóvenes los guardaron a tiempo, otros se protegieron y algunos quedaron expuestos a la tempestad. Al ver a mis jóvenes del Oratorio entre ellos, me sentí abrumado. Pregunté a la Señora el significado, y ella explicó que los pañuelos representaban la virtud de la pureza ante las tentaciones.

Algunos jóvenes resistieron, otros se volvieron a la derecha buscando al Señor, pero algunos cayeron en el pecado. Me entristecí al ver tan pocos que conservaron la virtud. Pregunté por qué los pañuelos también fueron dañados por la lluvia y la nieve, representando los pecados veniales. La Señora consoló diciendo que algunos jóvenes, aunque perdieron la virtud, repararon sus caídas mediante la confesión. Otros, que no se movieron, seguían en pecado y tal vez iban hacia su perdición.

Finalmente, la Señora pidió que no lo contara a nadie, solo amonestara.

Preguntas para el diálogo o reflexión personal

- 1. ¿Qué opinas sobre la representación del viento y la tormenta como tentaciones en la vida de los jóvenes?
- 2. ¿Cómo te sientes al ver que algunos jóvenes se mantuvieron firmes en su virtud, mientras que otros cayeron en el pecado?
- 3. ¿Qué piensas sobre la idea de reparar errores a través de la confesión?
- 4. ¿De qué manera este sueño puede inspirarte a reflexionar sobre tus propias decisiones y la forma en que enfrentas las tentaciones en tu vida?

Día 4: La serpiente y el Avemaría

Soñé que estaba con todos mis amigos en Castelnuovo de Asti, en casa de mi hermano. Mientras todos estaban de recreo, se me acercó un tipo que no conocía y me invitó a seguirlo. Le dije "ok" y me llevó a un prado cerca del patio, señalando entre la hierba a una serpiente enorme, como de siete u ocho metros de largo y bien gruesota. Me dio miedo solo de verla y quise salir corriendo.

El chico me dijo: "No, tranquilo, no corras; ven conmigo y mira". Y yo le respondí: "¿Cómo quieres que me acerque a ese monstruo?". Pero él insistió, asegurándome que no pasaría nada malo. Me convenció, así que me quedé ahí listo para hacer lo que me decía. El tipo fue a buscar una cuerda y volvió con ella en la mano. Me dijo: "Agarra un extremo y sujétalo bien; yo tomaré el otro y la mantendremos suspendida sobre la serpiente". Le pregunté qué haríamos después y me dijo: "La dejaremos caer sobre su espalda". ¡Nooo! Le dije que ni loco, que la serpiente se pondría furiosa y nos atacaría. Pero él insistió: "Déjame hacerlo, sé lo que hago". Yo estaba por salir corriendo de nuevo, pero me convenció de que no habría peligro, así que me quedé ahí.

Él se fue al otro lado de la serpiente, levantó la cuerda y le dio un golpe en la espalda. La serpiente saltó, pero en lugar de morder la cuerda, quedó atrapada en ella como si fuera un nudo. Entonces el chico me gritó: "¡Sujeta bien la cuerda, no la dejes escapar!".

Corrió hacia un peral cercano, ató un extremo a su tronco, después corrió hacia mí, tomó el otro extremo y lo amarró a la reja de una ventana. Mientras tanto, la serpiente se revolvía, movía sus anillos y daba golpes en el suelo hasta que finalmente murió, quedando solo su esqueleto.

Luego, el chico desató la cuerda, la recogió, la enrolló y me dijo: 'Presta atención'. Medio Revo Medio Revo Medio Auditalento Revo Luerda en una caja, la cerró y después de unos momentos, la abrió. Todos mis amigos se acercaron a mirar. Dentro de la caja, la cuerda estaba dispuesta formando las palabras: Yo no podia creerlo y le pregunte ócmo era posible. Él me explicó: 'La serpiente simboliza al demonito y la cuerda esta Alve María, o mejor dicho, el Rosario. Con esto, podemos vencer a todos los demonios del infiemo".

Preguntas para el diálogo o reflexión personal

1. "Cómo te sentirias ante la idea de enfrentarte a algo que parece aterrador, pero alguien te asegura que está bajo contro?'

2. "Cores que hay situaciones en las que es necesario enfrentar miedos o desafíos aparentemente imposibles?

3. "Cué opinas sobre la relación simbólica entre la serpiente (representando al demonio) y la cuerda (representando el Ave María o el Rosario.)?

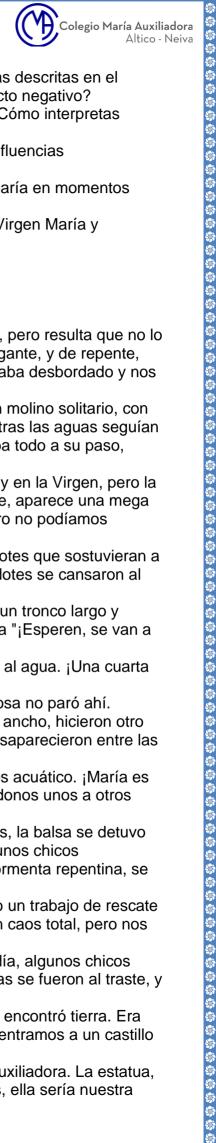
Día 5 El elefante blanco

Mis queridos jóvenes, tuve un sueño bastante inusual y quiero compartirio con ustedes. Imaginen que estabamos fodos en un dia festivo, disfrutando del recreo después de comer y divitridendonos de mil maneras. En mil habitación, me encontré con el profesor Vallauri, y después de hablar de temas literarios y religiosos, escuchamos un sonido en la puerta. Corri a abrir y, para mi sopresa, estaba mi madre, fallecid hace ses años. Ella me llevo al balción, desde donde vi en el palio, entre ustedes, jun elefante gigantescol

Estaba asembrado y queria bajar para ver que pasaba, pero algo extraño sucedio. La Virgen María, que está en el palio, levantó su brazo derecho, y Vallauri trató de imitarta levantando el izquierdo, increbible la puerta, por con la trompa y los colmillos hacia la puerta principal!

Terminada la función, volví al patio y el elefante, al principio amigable, se volvió furioso, atacando a alguenos.

La Virgen María, que había animado la estatua, aumentó de tamaño y extendió su manto sobre aquellos que se refugiaron bajo él. Algunos jóve



Preguntas para el diálogo o reflexión personal

- 1. En tu vida cotidiana, ¿has experimentado situaciones similares a las descritas en el sueño, donde las malas conversaciones o acciones tuvieron un impacto negativo?
- 2. ¿Qué piensas sobre el mensaje de la Virgen María en el sueño? ¿Cómo interpretas su llamado a refugiarse bajo su manto?
- 3. ¿Crees que el sueño tiene alguna conexión con la vida real y las influencias negativas que puedas enfrentar en tu entorno?
- 4. ¿Qué importancia le das a la idea de buscar refugio en la Virgen María en momentos de dificultad o tentación?
- 5. ¿Qué pasos concretos podrías tomar para seguir el consejo de la Virgen María y evitar las malas conversaciones y acciones en tu vida diaria?

Día 6 La inundación

Estábamos tan cerca de un pueblito que parecía Castelnuovo de Asti, pero resulta que no lo era. Los chicos del Oratorio estaban pasándola genial en un prado gigante, y de repente, ¡zas!, aparecen las aguas como de la nada. Resulta que el río Po estaba desbordado y nos vimos rodeados por sus turbulentas aguas.

Con un miedo que ni les cuento, corrimos hacia la parte trasera de un molino solitario, con muros gruesos como si fuera una fortaleza. Nos refugiamos ahí mientras las aguas seguían subiendo. Desde las ventanas, veíamos cómo la inundación se llevaba todo a su paso, desde Superga hasta los Alpes. ¡Se armó una catástrofe!

¡Imagínense la tensión! Les decía a los chicos que confiaran en Dios y en la Virgen, pero la cosa estaba terrible. El agua ya casi llegaba al último piso. De repente, aparece una mega balsa tipo nave espacial. ¡Menos mal! Todos querían saltar a ella, pero no podíamos acercarla porque había un muro en el camino.

Me armé de valor, fui el primero en saltar y les pedí a algunos sacerdotes que sostuvieran a los que saltaban desde el molino. ¡Pero, sorpresa!, los curas y sacerdotes se cansaron al toque, y yo mismo terminé agotado. ¡Qué locura!

Pero ahí no acabó la cosa. Unos chicos medio ansiosos encontraron un tronco largo y estrecho y armaron un segundo puente sin esperar ayuda. Les gritaba "¡Esperen, se van a caer!", pero algunos se mandaron igual y, claro, ¡pum!, al agua.

¡Increíble! El puente frágil se hundió y un montón de chicos se fueron al agua. ¡Una cuarta parte de la pandilla se fue a pique por sus caprichos!

Hasta yo, que estaba sujetando el tronco, terminé agotado. Pero la cosa no paró ahí. Muchos chicos, impacientes o asustados, encontraron un tronco más ancho, hicieron otro puente y se fueron por su cuenta. Fue un caos, algunos cayeron y desaparecieron entre las aguas.

Finalmente, con lo que quedaba de la balsa, nos libramos de ese caos acuático. ¡María es la estrella del mar, amigos! Nos movíamos a toda velocidad, agarrándonos unos a otros para no salir volando.

Después de recorrer un montón de camino en un abrir y cerrar de ojos, la balsa se detuvo en una playa seca y hermosa que parecía un paraíso. Pero ¡ojo!, algunos chicos impacientes se emocionaron al llegar a tierra firme y, gracias a una tormenta repentina, se hundieron. ¡Qué desastre!

La balsa, como pez gigante, seguía avanzando sin control. Hubo todo un trabajo de rescate a bordo, pero algunos chicos no ayudaban y se caían al agua. Fue un caos total, pero nos las arreglamos para salvar a unos cuantos.

La cosa no paró ahí. Aparecieron otras balsas y, en un acto de rebeldía, algunos chicos saltaron a ellas, dejándonos a nosotros. ¡Terrible decisión! Esas balsas se fueron al traste, y todos los que iban en ellas desaparecieron. ¡Qué lección!

Con todo eso, quedábamos menos, pero con fe en la Virgen, la balsa encontró tierra. Era una viña espectacular, con frutas y uvas que ni se imaginan. Al final, entramos a un castillo divino y un noble joven nos recibió. ¡Había comida para todos!

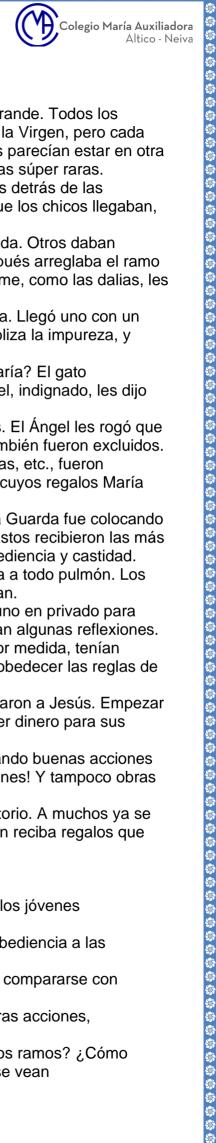
Luego, nos mostró una Iglesia grandiosa con una estatua de María Auxiliadora. La estatua, jatención!, se movía y hasta hablaba. Nos dijo que si éramos devotos, ella sería nuestra madre piadosa. Nos pusimos de rodillas y cantamos a María.

Fue tan intenso que me desperté.



municipal disconsiderations of the control of the c





Día 8 Las ofrendas simbólicas

Vi un altar gigante dedicado a María, todo hermoso y decorado a lo grande. Todos los chicos del Oratorio iban en procesión hacia él, cantando alabanzas a la Virgen, pero cada uno en su cuento. Algunos cantaban fuerte, otros bajito, y unos pocos parecían estar en otra onda. Llevaban regalos para María, desde ramos enormes hasta cosas súper raras. Había un chico guapo en frente del altar, y si te fijabas bien, tenía alas detrás de las espaldas. Quizás era el Ángel de la Guarda del Oratorio. A medida que los chicos llegaban, él recibía los regalos y los ponía en el altar.

Los primeros daban ramos impresionantes, y él los ponía sin decir nada. Otros daban ramos, pero el Ángel les quitaba algunas flores feas y las tiraba. Después arreglaba el ramo y lo ponía en el altar. A los que llevaban flores bonitas, pero sin perfume, como las dalias, les decía que María quería cosas reales, no solo apariencias.

Algunos tenían espinas o clavos entre las flores, y el Ángel los quitaba. Llegó uno con un cerdito y el Ángel le dijo: "¿Cómo te atreves con esto? El cerdo simboliza la impureza, y María no va con esas. Vete, no eres digno".

Vinieron otros con un gato, y el Ángel les soltó: "¿Regalarle esto a María? El gato representa el robo. Fuera". Otros llevaban platos con sapos, y el Ángel, indignado, les dijo que los sapos representan el pecado del escándalo. Fuera también.

Llegaron con cuchillos clavados en el corazón, símbolo de sacrilegios. El Ángel les rogó que se quitaran eso de encima, porque llevaban la muerte en el alma. También fueron excluidos. Finalmente, los que llevaban corderos, conejos, pescado, nueces, uvas, etc., fueron aceptados. El Ángel puso todo en el altar y formó filas con los chicos cuyos regalos María aceptó. Me dolió ver que los excluidos eran más de los que pensaba.

Llegaron dos ángeles con coronas de rosas artificiales. El Ángel de la Guarda fue colocando las coronas a los chicos según sus virtudes. Los feos de cara pero castos recibieron las más hermosas. Les dijo que para conservarlas, necesitaban humildad, obediencia y castidad. Los chicos empezaron a cantar Ave maris Stella y luego Load a María a todo pulmón. Los seguí un rato y luego volví para ver a los excluidos, pero ya no estaban.

Amigos, sé quiénes fueron aceptados y quiénes no. Les diré a cada uno en privado para que ofrezcan a María regalos que sí acepte. Y mientras tanto, aquí van algunas reflexiones. Primero, todos llevaban flores, pero noté que todos, en mayor o menor medida, tenían espinas entre ellas. Pensé que representaban la desobediencia. Desobedecer las reglas de la casa es pecado, ¡así que a ponerse las pilas!

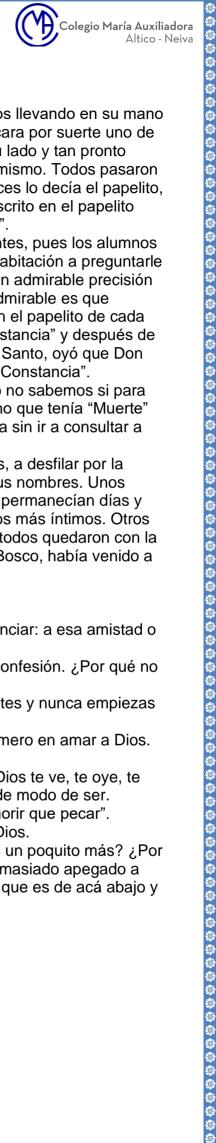
Segundo, algunos llevaban clavos entre las flores, clavos que crucificaron a Jesús. Empezar con cosas pequeñas puede llevarte a cosas grandes. Uno quería tener dinero para sus caprichos y terminó robando a sus amigos. ¡Cuidado con eso!

Tercero, muchos tenían flores marchitas entre las frescas, representando buenas acciones hechas en pecado mortal. ¡Nada de obras buenas con malas intenciones! Y tampoco obras buenas en pecado mortal. Mejor arreglemos nuestros ramos.

Así vi en mi sueño lo que les pasó y les pasará a mis amigos del Oratorio. A muchos ya se los he dicho, a otros se los diré. Y por su parte, procuren que la Virgen reciba regalos que no tenga que rechazar.

Preguntas para el diálogo o reflexión personal

- 1. ¿Cómo interpretas la representación de los diferentes regalos que los jóvenes ofrecieron a María en el altar?
- 2. ¿Cómo ves la relación entre las acciones cotidianas, como la desobediencia a las reglas de la casa, y las espinas en los regalos?
- 3. ¿Identificas alguna situación en tu vida actual o pasada que pueda compararse con los diferentes tipos de regalos presentados en el relato?
- 4. ¿Qué piensas sobre la importancia de la intención detrás de nuestras acciones, especialmente en lo que respecta a realizar buenas obras?
- 5. ¿Te parece acertada la representación de las flores marchitas en los ramos? ¿Cómo podrías asegurarte de que tus buenas acciones sean genuinas y no se vean afectadas por circunstancias negativas?



Día 9 Las tarjetas de la Virgen

"Sofié que la Santístima Virgen pasaba por en medio de mis discipulos llevando en su mano
una cartera bellamente adomada y que a cada uno le ofrecia que sacara por suerte uno de
los muchos papelitos que había dentro de la cartera. Me coloque a su lado y tan pronto
como cada uno sacaba su papelito, y on anotaba la frase escrita en el mismo. Todos pasaron
a sacar su papelito, menos uno que se quedó alejado. Yo miré entonces lo decia el papelito
y allí estaba escrito: "Murete". Si alguno desea saber lo que estaba escrito en el papelito
que a el le correspondió, puede pasas a preguntamelo en estos días".
Explicación: Estas últimas palabras llenaron de admiración a los oyentes, pues los alumnos
de Don Bosco eran más de setocientos. Y cada uno fue yendo a su habitación a preguntarle
que había leido en el papelito que el de correspondió, a y les decía con admirable precisión
unas frases que a cada cual le caían como anillo al dedo. Y lo más admirable es que
despuée de varios años, todavía el recordaba lo que estaba escrito en el papelito de cada
uno. Así por ejemplo, en el papelito de Sebastían Musettí decía: "Constancia".
Tres meses después de esta suenó muría él alumno Patrunertot. Pero no sabermos si para
despuée de varios años cuando este alumno, hecho y a sacerdote uno a visitar al Santo, oyó que Don
Bosco el decía: "No se te olvide lo que decía el papelito de la Virgen: Constancia".
Tres meses después de este suenó muría él alumno Brunerotto. Pero no sabermos si para
déste haya sido el papelito que decía: "Muerte". o haya sido para alguno que tenía "Muerte"
en el alma. Los alumnos es fijarion cuidadosamente si alguno quedaba sin ir a consultar a
Don Bosco acerca de su papelito, y hubo uno que no fue.
Los jóveness se presuraron desde es amisma noche y por varios días, a desfilar por la
habitación de Don Bosco, a recibir la trajeta que estaba escrita con sus nombres. Unos
saltaban de alegría. Otros salian muy serios. Otros linosaban. Algunos permanecian días y
días silenciosos. Alg